

# AKTUELLE FRAGEN DER COMICFORSCHUNG

# KULTURELLES GEDÄCHTNIS

## RINGVORLESUNG

DES NETZWERKS  
COMICFORSCHUNG AM RHEIN  
SOMMERSEMESTER 2024  
MONTAGS, 18:30 – 20:00 UHR  
ONLINE

- 08.04.2024 Einführung: Comics und Erinnerungskultur(en) | Christine Gundermann  
15.04.2024 Erinnerungsstrukturen in Chris Wares **Building Stories** | Nina Eckhoff-Heindl  
22.04.2024 Alle können zeichnen! Comic-Workshop mit Leo Leowald | Leo Leowald  
29.04.2024 Schattengestalten: Genreerinnerungen in postaventürischen Comics  
| Stephan Packard  
06.05.2024 Vergangenheitsbewältigung durch Trash – Die Comic-Serie **Captain Berlin**  
| Jörg Buttgerit  
13.05.2024 Erinnern an die Atombombe in Manga | Katharina Hülsmann, Christian Tagsold  
27.05.2024 Mediale Inszenierungen der „desaparición forzada“ in lateinamerikanischen Comics  
| Jasmin Wrobel  
03.06.2023 Erinnerung und Demokratie | Nacha Vollenweider  
10.06.2024 Konstruktion und Dekonstruktion deutsch-französischer Hetero- und  
Autostereotypen in Bandes dessinées | Frank Leinen  
17.06.2024 Comics als sprachliche Sittengemälde? Argot in der Reihe **Miss Pas Touche**  
(**Fräulein Rühr-mich-nicht-an**) | Anke Grutschus  
24.06.2024 Re-Writing, Re-Drawing, Re-Playing: Märchen im Medienwandel in  
**The Wolf Among Us** | Tatjana Kasigkeit  
01.07.2024 Populäre Appropriationen – Mythen und literarische Texte  
in Comicserien (**Peanuts, Sandman, Hellboy**) | Joachim Trinkwitz  
08.07.2024 Gehören Comics ins Museum? Sammeln, Konservieren, Ausstellen –  
Ansichten eines Praktikers | Alexander Braun  
15.07.2024 Comic und Gedächtniskultur(en) – Ein Rück- und Ausblick  
| Susanne Brandt, Mike Heinze

ANMELDUNG UNTER

[COMICFORSCHUNG-RHEIN@UNI-KOELN.DE](mailto:COMICFORSCHUNG-RHEIN@UNI-KOELN.DE)

LINK ZUR VERANSTALTUNG WIRD PER MAIL ZUGESCHICKT

